



Ministero dell'Istruzione - Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISTITUTO TECNICO ECONOMICO E LICEO LINGUISTICO
"Lucio Lombardo Radice"

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

CLASSE TERZA - INDIRIZZO LINGUISTICO

MATERIA: INGLESE

U.d.A. "THE ORIGINS"

Competenze

- Comprendere globalmente testi orali/scritti di carattere letterario/attualità riconoscendone il tipo, scopo e destinatario;
- Elaborare un testo con sufficiente padronanza delle strutture morfosintattiche su argomenti di carattere letterario/attualità;
- interagire in situazioni comunicative di diversa complessità usando strutture morfosintattiche e lessico adeguati allo scopo e al destinatario su argomenti di carattere letterario/attualità.

Conoscenze:

- The Celts
- Roman Britain
- The Anglo-Saxons
- The Viking attacks
- The Norman invasion.
- *Beowulf*: a national epic

Abilità

- Sa collocare nel tempo fatti e avvenimenti;
- Sa interpretare gli avvenimenti;
- Sa identificare le tecniche poetiche/gli elementi significativi;
- Sa comprendere testi mediamente complessi (letterari/attualità) identificando idee principali e alcuni elementi di dettaglio;
- Sa esprimere opinioni e argomentare su argomenti letterari/attualità;
- Sa scrivere esponendo gli aspetti significativi del testo oggetto di analisi;
- Sa utilizzare correttamente le strutture linguistiche, i tempi verbali e il lessico adeguato;
- Sa relazionare su argomenti letterari, storici e di attualità;
- Sa esprimere opinioni e argomentare;
- Sa usare un linguaggio corretto e appropriato.

U.d.A. “MEDIEVAL PRODUCTION”

Competenze

- Comprendere globalmente testi orali/scritti di carattere letterario/attualità riconoscendone il tipo, scopo e destinatario;
- Elaborare un testo con sufficiente padronanza delle strutture morfosintattiche su argomenti di carattere letterario/attualità;
- Interagire in situazioni comunicative di diversa complessità usando strutture morfosintattiche e lessico adeguati allo scopo e al destinatario su argomenti di carattere letterario/attualità.

Conoscenze:

- The Normans and their art,
- King John and the Magna Carta
- Medieval society and feudalism
- The birth of the English Language
- The Wars of the Roses
- Miracle and morality plays (*Everyman* – text analysis)
- The medieval ballad and the narrative poem (“Lord Randal” - text analysis)
- Chaucer, *The Canterbury Tales*: “The general Prologue” and “The wife of Bath”

Abilità

- Sa collocare nel tempo fatti e avvenimenti;
- Sa identificare le caratteristiche storiche/sociali/letterarie della società medievale;
- Sa identificare le tecniche poetiche/gli elementi significativi;
- Sa comprendere testi mediamente complessi (letterari/attualità) identificando idee principali e alcuni elementi di dettaglio;
- Sa esprimere opinioni e argomentare su argomenti letterari/attualità;
- Sa scrivere esponendo gli aspetti significativi del testo oggetto di analisi;
- Sa utilizzare correttamente le strutture linguistiche, i tempi verbali e il lessico adeguato;
- Sa relazionare su argomenti letterari, storici e di attualità;
- Sa esprimere opinioni e argomentare;
- Sa usare un linguaggio corretto e appropriato.

U.d.A. "RENAISSANCE LITERATURE"

Competenze

- Comprendere globalmente testi orali/scritti di carattere letterario/attualità riconoscendone il tipo, scopo e destinatario;
- Elaborare un testo con sufficiente padronanza delle strutture morfosintattiche su argomenti di carattere letterario/attualità;
- Interagire in situazioni comunicative di diversa complessità usando strutture morfosintattiche e lessico adeguati allo scopo e al destinatario su argomenti di carattere letterario/attualità.

Conoscenze:

- The Tudors and Queen Elizabeth I
- The English Renaissance
- The Stuart Dynasty
- The Golden Age of Drama and the sonnets
- Shakespeare's London and the structure of theatres and Elizabethan playwrights
- Shakespeare's production
- Sonnets: "My Mistress' eyes", "Shall I Compare thee"
- Drama: *Romeo and Juliet*, *Macbeth* and/or *Hamlet*, *The Tempest*

Abilità

- Sa collocare nel tempo fatti e avvenimenti;
- Sa identificare le caratteristiche storiche/sociali/letterarie della società rinascimentale;
- Sa comprendere testi mediamente complessi (letterari/attualità) identificando idee principali e alcuni elementi di dettaglio;
- Sa esprimere opinioni e argomentare su argomenti letterari/attualità;
- Sa analizzare un testo teatrale e identificarne la struttura teatrale;
- Sa utilizzare correttamente le strutture linguistiche, i tempi verbali e il lessico adeguato;
- Sa relazionare su argomenti letterari, storici e di attualità;
- Sa esprimere opinioni e argomentare;
- Sa usare un linguaggio corretto e appropriato.

U.d.A. “ YOUNG PEOPLE’S ISSUES AND GLOBAL PERSPECTIVES” (Conversation)

Competenze

- Comprendere testi scritti/orali ricavando informazioni relative al mondo anglosassone/anglofono, di attualità e di interesse personale;
- Usare la lingua in forma orale/scritta su argomenti di cultura anglosassone, di attualità e di interesse personale esprimendo e sostenendo in modo coerente la propria opinione.

Conoscenze:

- Family and demographic change
- Humans and other species
- Education. Sport and recreation
- Climate change
- Biodiversity and ecosystem loss
- Water, food and agriculture
- Fuel and energy

Abilità

- Sa cercare e connettere le informazioni;
- Sa analizzare i problemi da diverse prospettive;
- Sa organizzare e presentare relazioni di gruppo;
- Sa comprendere testi di diversa tipologia relativi ad ambiti di attualità e di interesse del discente;
- Sa esprimersi utilizzando in maniera corretta forme verbali e strutture linguistiche specifiche;
- Sa utilizzare un lessico adeguato;
- Sa argomentare ed esprimere le proprie opinioni riguardo ad ambiti di attualità e cultura.